



**CONCORSI INTERNAZIONALI DI MUSICA DELLA VAL TIDONE
PREMIO PIANISTICO “SILVIO BENGALLI”
30 MAGGIO – 1° GIUGNO 2025**

www.valtidone-competitions.com – info@valtidone-competitions.com – tel. (+39) 339.7778369

PREMIO PIANISTICO “SILVIO BENGALLI”
REQUISITI DI PARTECIPAZIONE E ISCRIZIONE
PROGRAMMA
PREMI

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE E ISCRIZIONE

Art. 1 Il Premio Bengalli è riservato ai pianisti nati dallo 01/01/1990 in poi.
Il vincitore del Primo Premio nelle precedenti edizioni non può risciversi.

Art. 2 Fatte salve eventuali proroghe, decise dalla direzione artistica, le **iscrizioni** dovranno essere effettuate **online entro il 15/04/2025**, previo versamento della quota di iscrizione, collegandosi al sito internet **www.valtidone-competitions.com**.

La quota di iscrizione, al netto delle spese bancarie, è pari ad **€ 150,00** e dovrà essere pagata a mezzo bonifico bancario. Non sono consentiti altri metodi di pagamento.

COORDINATE BANCARIE

Conto corrente n.: 000000420593
Intestatario: FONDAZIONE VAL TIDONE MUSICA
Banca: EMIL BANCA - CREDITO COOPERATIVO – SOC. COOPERATIVA
Filiale (indirizzo): Via XXV Aprile, 1 - 29015 Castel San Giovanni (PC) - ITALIA
Codice IBAN: IT96X0707265260000000420593
Codice SWIFT/BIC: ICRAITRRTS0

In caso di ritardato versamento della quota d'iscrizione, alla medesima dovranno essere aggiunti € 30,00 per sanzione.

La quota di iscrizione non è in nessun caso rimborsabile, salva l'ipotesi di annullamento del Concorso.



PROGRAMMA

Art. 3 Il Premio Bengalli prevede una Prova Eliminatoria (preselezione online), una Prova Semifinale e una Prova Finale.

- Prova Eliminatoria (preselezione online) * -

Programma a scelta della durata massima di 15 minuti, comprendente almeno uno Studio

- Prova Semifinale (in presenza) -

Programma a scelta della durata massima di 20 minuti, in cui è possibile ripetere brani eseguiti nella Prova Eliminatoria (preselezione online)

- Prova Finale (in presenza) -

Programma a scelta di durata fra i 20 e i 40 minuti, comprendente almeno una composizione di autore nato dal 1800 in poi. Nella Prova Finale non è possibile ripetere brani presentati nelle altre Prove

* I concorrenti dovranno registrare un video della durata massima di 15 minuti con il programma di concorso e caricarlo su un canale YouTube a loro scelta contestualmente all'iscrizione, come specificato nell'articolo XII delle norme comuni a tutti i Concorsi.

La lista dei candidati ammessi alla Prova Semifinale verrà resa nota entro il 30/04/2025.

PREMI

Art. 4 Il montepremi del Premio Bengalli 2025 ammonta ad € 17.000,00, così ripartiti:

1° PREMIO - € 10.000,00

Diploma e premio del valore di € 10.000,00, così ripartito:

- Premio in denaro di € 6.000,00
- Ingaggio per **due concerti**, di cui uno **con orchestra**, con cachet omnicomprensivo di € 2.000,00
- Premio in denaro suppletivo di € 2.000,00 se verrà conseguita una votazione di almeno 99/100 (Premio eccellenza)

2° PREMIO - € 2.500,00

Diploma e premio in denaro del valore di € 2.500,00

3° PREMIO - € 1.000,00

Diploma e premio del valore di € 1.000,00

4° PREMIO - € 500,00

Diploma e premio del valore di € 500,00

ALTRI FINALISTI

Diploma di merito



PREMIO SPECIALE “ENRICA PRATI” - € 1.000,00

Il Premio speciale "Enrica Prati" verrà assegnato dal pubblico al termine del concerto dei tre pianisti meglio classificati nel Premio Bengalli.

Il programma di ciascun concorrente verrà deciso dalla giuria, entro quello di concorso.

L'assegnazione del Premio “Enrica Prati” prescinde dalla classifica finale del Premio Bengalli.

BORSE DI STUDIO / FORMAZIONE - € 2.000,00

Verranno messe a disposizione alcune borse di studio, fino ad un totale di € 2.000,00, per i finalisti che decidessero di intraprendere un percorso di alto perfezionamento annuale presso enti individuati dalla direzione artistica.



Norme generali

- I - I Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone sono aperti ai musicisti di ogni nazione.

- II - Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei concorrenti.

- III - I Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone banditi sono tre e verranno espletati nel corso di un biennio:

PREMIO PROFESSIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE – BANDITO NEL 2025

1. Premio pianistico "Silvio Bengalli"

CONCORSO A CATEGORIE PER GIOVANI – BANDITO NEL 2026

2. Concorso per giovani talenti "Val Tidone"

CONCORSO DI COMPOSIZIONE – BANDITO NEL 2026

3. Concorso di composizione "Egidio Carella"

- IV - Le giurie saranno composte da insigni professionisti. L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità per eventuali modifiche nella composizione delle giurie.

Qualora un membro della giuria abbia in atto ovvero abbia avuto negli ultimi tre anni rapporti didattici con un candidato, oppure qualora sia ad esso legato da rapporti di parentela o affinità, si asterrà dalla relativa discussione e votazione: di tale astensione dovrà essere fatta esplicita menzione nel verbale. All'atto dell'insediamento, ciascun giurato rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti, in relazione a quanto sopra stabilito.

- V - Di ogni esame, atto, giudizio e decisione della commissione, deve essere redatto verbale, da approvarsi e sottoscrivere al termine di ogni seduta dal presidente o da chi ne fa le veci. I verbali sono pubblici e può esserne presa visione presso la segreteria dei Concorsi. Essi verranno conservati per 10 giorni dalla data di svolgimento della prova di concorso.

Il voto di ciascun giurato nella Prova Eliminatoria e nella Prova Semifinale del Premio Bengalli si limiterà alla semplice indicazione di idoneità o inidoneità alla Prova successiva. A questa verranno ammessi di diritto coloro che riceveranno almeno 2/3 dei consensi; la giuria deciderà se ammettere anche i candidati che abbiano raggiunto la maggioranza semplice.

La votazione in Finale verrà espressa in centesimi, quale media risultante dai voti espressi da ciascun giurato, escludendo il voto più alto e quello più basso. Nel caso in cui i votanti fossero meno di sette, il voto più alto e/o quello più basso verranno esclusi solo se divergenti più di 3/100 dal voto più vicino, salvo che ciò non comporti alterazioni della classifica relativa per posizioni.

Si considerano vincitori del Primo, Secondo, Terzo e Quarto Premio i quattro concorrenti che avranno ottenuto il punteggio più elevato, comunque non inferiore rispettivamente a 95/100, 90/100, 85/100 e 80/100.



Per l'assegnazione del Primo Premio è necessario, oltre alla media di almeno 95/100, che la maggioranza dei giurati abbia collocato il candidato in questione al primo posto. Qualora sussistesse uno solo dei due presupposti (media di almeno 95/100 oppure maggioranza), oppure nel caso in cui la media delle posizioni del candidato sia pari ad almeno 1,5 scartando il voto peggiore, il Primo Premio potrà comunque essere assegnato a maggioranza qualificata di 2/3 dei giurati.

Il Primo Premio è indivisibile. In caso di ex-aequo verrà assegnato al concorrente più giovane. Ai fini della determinazione della posizione in classifica finale si computano anche i Premi non assegnati.

Onde favorire l'assegnazione dei premi, le modalità di votazione potranno essere modificate e/o integrate su proposta congiunta di giuria e direzione artistica.

- VI - I premi in denaro sono soggetti a ritenuta e verranno pagati tramite bonifico bancario ai sensi di legge.

Al direttore artistico è riservata la facoltà di assegnare borse di studio e concerti supplementari. Per quanto concerne i concerti premio, l'organizzazione garantisce il contatto tra gli artisti e gli enti proponenti, precisando che le relative condizioni, così come esplicitate nell'art. 5, sono da ritenersi indicative e non vincolanti, in quanto la performance è subordinata all'approvazione da parte dell'ente ospitante e alla stipula di un separato contratto, le cui condizioni dovranno essere negoziate direttamente tra le parti.

Gli enti con i quali sono in corso trattative per l'organizzazione dei concerti e per l'assegnazione delle borse di studio sono i seguenti:

Fondazione Val Tidone Musica / Val Tidone Festival
Fondazione Teatri / Teatro Municipale di Piacenza
Fondazione Tetracordo ETS / Accademia del Ridotto
Filarmonica "Mihail Jora" – Bacau (Romania)

- VII - Salvo diversa indicazione, ogni concorrente dovrà presentarsi munito di documento di riconoscimento e copia della ricevuta del versamento della quota di iscrizione nel luogo, giorno ed ora che gli verranno comunicati dall'organizzazione.

Il calendario delle audizioni è pubblicato sul sito internet www.valtidone-competitions.com.

- VIII - Tutte le audizioni sono pubbliche.

Gli spartiti dei brani eseguiti dovranno essere presentati alla giuria prima della prova di concorso nelle modalità comunicate dalla direzione artistica.

Sono ammesse le trascrizioni e, in un contesto di razionalizzazione dei tempi di esecuzione, i singoli movimenti. È facoltà della giuria interrompere le esecuzioni qualora queste superino la durata massima prevista dal Regolamento, nonché di riascoltare i concorrenti al fine di esprimere la votazione.

Apposite sale, attrezzate con pianoforti, saranno messe a disposizione per le prove.

- IX - I risultati del Premio Bengalli verranno annunciati durante il Gala dei vincitori.

I tre concorrenti meglio classificati hanno l'obbligo, pena la perdita del premio e la squalifica, di



esibirsi nel Gala dei vincitori.

- X - I candidati autorizzano registrazioni, riprese e diffusionsi a livello televisivo, audiovisivo e fotografico dei Concorsi, dichiarando di non pretendere nulla in proposito.

I candidati autorizzano il trattamento dei propri dati personali ai sensi di Legge. Si veda l'informativa sotto riportata.

INFORMATIVA PRIVACY (Reg.UE 2016/679 e D.Lgs.196/2003, così come modificato ed integrato dal D.Lgs.101/2018)
Tutti i dati personali sono trattati in conformità alle vigenti informative in materia di privacy, per il perseguimento delle finalità istituzionali e statutarie della Fondazione, per la corretta gestione dei rapporti con l'interessato e connessi obblighi di legge. I dati possono essere trattati da soggetti autorizzati ed istruiti o da soggetti pubblici e privati che per legge o regolamento sono tenuti o possono conoscerli. I dati saranno conservati per tempi compatibili con la finalità della raccolta e connessi obblighi di legge. Gli interessati possono esercitare tutti i diritti di cui agli artt. 15-21 del Reg. UE 2016/679, contattando il Titolare o il DPO. Informativa completa e riferimenti disponibili su www.valtidone-competitions.com.

- XI - La partecipazione ai Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone sottintende l'accettazione completa ed incondizionata del presente regolamento.

Al direttore artistico è demandato ogni problema interpretativo del bando.

In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.

- XII - PRESELEZIONE CON VIDEO – INDICAZIONI TECNICHE

Gli iscritti al Premio Bengalli dovranno registrare un video con programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti, caricarlo su YouTube ed inserirne l'URL nel modulo di iscrizione.

Il video potrà essere realizzato con qualsiasi supporto per videoripresa. La ripresa dovrà essere fissa, senza tagli e/o editing durante l'esecuzione dei singoli brani. Dovranno essere ben visibili le mani, nonché l'esecutore a corpo pieno.

Le impostazioni YouTube di privacy del video dovranno essere settate su "pubblico" o "non in elenco".

L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità nei casi di attribuzioni illegittime o di contenuti che violino le leggi e le normative in vigore.