



# FONDAZIONE VAL TIDONE MUSICA

*c/o Comune di Sarmato*

Viale Resistenza, 2 – 29010 Sarmato (PC)

C.F. 91092480333

P.IVA 01757070337

**[www.valtidone-competitions.com](http://www.valtidone-competitions.com)**

info@valtidone-competitions.com – Tel. 0523.887827

PROT. N. 3/2025

Sarmato (PC), lì 20/01/2025

**AVVISO PUBBLICO DI PROCEDURA COMPARATIVA**  
**PER TITOLI PER L'AFFIDAMENTO DELLA DIREZIONE ARTISTICA**  
**DELLA FONDAZIONE VAL TIDONE MUSICA**  
**PERIODO DAL 01/04/2025 AL 31/03/2029**

IL PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE VAL TIDONE MUSICA

RENDE NOTO

Che in ottemperanza alla deliberazione del CDA n. 16/2024 del 20.12.2024, è indetta una procedura comparativa per titoli per l'affidamento della direzione artistica della Fondazione Val Tidone Musica per il periodo dal 01/04/2025 al 31/03/2029.

## **1. OGGETTO DELLA PRESTAZIONE**

Il servizio oggetto dell'affidamento si svolge di norma presso il domicilio dell'affidatario ovvero presso gli uffici della Fondazione Val Tidone Musica, nei Comuni interessati dall'attività della Fondazione Val Tidone Musica e presso le altre sedi istituzionali (Regione Emilia Romagna, Provincia di Piacenza, Fondazione di Piacenza e Vigevano etc.) in cui l'affidatario ritenesse necessario recarsi per l'espletamento delle mansioni affidategli.

Ai sensi dell'articolo 14 dello Statuto della Fondazione Val Tidone Musica, il Direttore Artistico:

- predispone il programma pluriennale di attività della Fondazione da sottoporre all'Assemblea Generale, individuando gli andamenti tendenziali e fissando gli obiettivi di medio periodo tenuto conto dei presupposti delle principali attività musicali in Val Tidone e Val Luretta e del ruolo storico del Comune di Pianello Val Tidone in qualità di promotore delle stesse nonché dei soggetti a vario titolo collaboranti che hanno contribuito alla loro realizzazione e sviluppo;

- predispone i progetti esecutivi da sottoporre al Consiglio di Amministrazione, allocando le risorse umane, finanziarie e patrimoniali in conformità al programma pluriennale di attività;

- dirige e coordina in autonomia, nel rispetto dei programmi approvati e dei vincoli di bilancio, l'attuazione dei progetti esecutivi;

- partecipa di diritto alle riunioni dell'Assemblea Generale e del Consiglio di Amministrazione.

## 2. IMPORTO DEL SERVIZIO

L'importo previsto per le prestazioni oggetto dell'affidamento delle attività complessive di cui al punto 2 è determinato in € 38.000,00 annue + rivalse previdenziali ed IVA ove dovuta.

Detto importo, omnicomprensivo, sarà nel corso dell'anno essere ripartito dall'affidatario in più tranches di fatturazione, con specifiche imputazioni ai progetti promossi dalla Fondazione Val Tidone Musica.

## 3. DECORRENZA AFFIDAMENTO

Il servizio decorre dal 01/04/2025 e ha durata quadriennale, fino al 31/03/2029.

## 4. REQUISITI E COMPETENZE PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

Ai sensi dell'articolo 14 dello Statuto della Fondazione Val Tidone Musica, il Direttore Artistico è nominato dal Consiglio di Amministrazione tra soggetti che siano in possesso di comprovata esperienza artistico-organizzativa, di adeguate competenze musicali, giuridiche ed economico-contabili e della migliore conoscenza della realtà territoriale e progettuale entro la quale si muove la Fondazione.

Per l'ammissione alla selezione è conseguentemente richiesto il possesso dei sottoindicati requisiti, parametrati ad oggettivi criteri di valutazione:

- a) laurea magistrale, diploma accademico di secondo livello o titolo di studio equipollente (es. diploma di Conservatorio vecchio ordinamento congiunto al diploma di scuola secondaria di secondo grado) rilasciato da istituzione italiana o europea;
- b) comprovata esperienza artistico-organizzativa nella programmazione e definizione di cartelloni musicali, nell'ideazione e nel coordinamento di progetti culturali con il coinvolgimento del territorio e nella gestione di progetti formativi in ambito musicale;
- c) adeguate competenze musicali, comprovate da un curriculum artistico di riconosciuto prestigio.  
Ai fini di una oggettiva valutazione dei requisiti di cui alla presente lettera, costituiranno titolo preferenziale i contratti di docenza AFAM su corsi accademici stipulati con Conservatori e Istituti Superiori di Studi Musicali a seguito di concorso o procedura comparativa pubblica per titoli o titoli ed esami, implicanti l'idoneità da parte di una commissione tecnico-scientifica, ovvero le commissioni e/o gli ingaggi artistici da parte di Fondazioni Lirico Sinfoniche e/o Teatri di Tradizione;
- d) competenze giuridiche ed economico-contabili funzionali all'incarico, comprovate da esperienze pregresse nelle attività oggetto dell'affidamento, maturate collaborando con pubbliche amministrazioni, fondazioni lirico-sinfoniche o fondazioni di partecipazione pubblico-private operanti nell'ambito della musica e/o dello spettacolo dal vivo per almeno 5 anni, anche non consecutivi;
- e) conoscenza della realtà territoriale e progettuale entro la quale si muove la Fondazione Val Tidone Musica.

Il candidato è inoltre tenuto a presentare le linee guida di progettazione delle attività della Fondazione Val Tidone Musica per il prossimo quadriennio, tenendo conto delle passate proposte della Fondazione stessa e dell'esigenza di promuovere la musica, all'interno delle politiche culturali della Val Tidone, quale elemento dell'identità culturale e di sviluppo turistico del territorio.

Tali linee guida dovranno fornire un contesto di riferimento entro il quale, nel rispetto dei vincoli di bilancio e delle specificità dei singoli territori, sia possibile articolare annualmente un programma caratterizzato dall'alto valore qualitativo, dalla varietà e dalla fruibilità della proposta artistica; dalla possibilità di intercettare ed educare alla musica l'utenza interessata, dalle giovani generazioni al pubblico storico del Festival; dall'attenzione alla valorizzazione del talento dei giovani musicisti.

## 5. DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA PROCEDURA COMPARATIVA E TERMINI DI PRESENTAZIONE

La domanda di ammissione alla procedura comparativa deve essere indirizzata alla Segretaria della Fondazione Val Tidone Musica - Viale Resistenza, 2 - 29010 Sarmato e fatta pervenire entro le ore 12.30 del giorno 04/02/2025.

La domanda può essere inviata via posta elettronica certificata a [comune.sarmato@sintranet.legalmail.it](mailto:comune.sarmato@sintranet.legalmail.it) oppure consegnata all'Ufficio Protocollo del Comune di Sarmato nei giorni di apertura. La domanda si considera

prodotta in tempo utile anche se spedita a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento purché pervenga alla Fondazione Val Tidone Musica nel termine perentorio sopra indicato.

Non saranno presi in considerazione le domande, i titoli e i documenti presentati oltre il termine perentorio di cui sopra. La consegna della domanda nei termini è a totale ed esclusivo rischio del mittente, restando esclusa qualsivoglia responsabilità della Fondazione Val Tidone Musica.

La domanda di ammissione alla procedura comparativa pubblica, redatta utilizzando il modulo allegato, deve contenere il preciso recapito presso il quale deve, ad ogni effetto, essere fatta qualsiasi comunicazione relativa alla selezione. A pena di esclusione, essa deve altresì contenere dichiarazione sostitutiva resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, attestante il possesso dei titoli e requisiti descritti all'art. 4.

La domanda deve essere sottoscritta olograficamente e/o digitalmente dal candidato, pena la nullità della stessa. La firma non è soggetta ad autenticazione.

La domanda deve essere corredata da curriculum personale, preferibilmente in formato europeo, contenente l'elenco sintetico delle attività ritenute dal candidato significative della propria capacità professionale, nonché ogni altro elemento ritenuto utile in relazione alle prestazioni oggetto di affidamento.

In caso di firma olografa è fatto obbligo di allegare alla domanda la fotocopia di un documento d'identità del sottoscrittore in corso di validità, pena l'esclusione dalla selezione.

Non saranno prese in considerazione le richieste formulate in modo difforme dalle modalità sopra indicate, prive del curriculum o della dichiarazione sostitutiva, o comunque contenenti informazioni e dati non sufficienti ad accertare i titoli e le competenze del richiedente.

La domanda e gli allegati devono essere contenuti in apposito plico sigillato e controfirmato sui lembi di chiusura recante all'esterno la scritta "Selezione per l'affidamento della direzione artistica della Fondazione Val Tidone Musica" e i dati identificativi del mittente, ovvero essere inviati via pec all'indirizzo [comune.sarmato@sintranet.legalmail.it](mailto:comune.sarmato@sintranet.legalmail.it) indicando nell'oggetto della mail la medesima dicitura.

## **6. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Tutti i dati personali trasmessi dai candidati con la domanda di partecipazione al concorso, ai sensi del D. Lgs. 30.06.2003 n. 196, saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura.

[Informativa privacy ai sensi del Regolamento 679/2016/UE](#)

Si comunica che tutti i dati personali (comuni identificativi, sensibili e/o giudiziari) comunicati alla Fondazione Val Tidone Musica saranno trattati esclusivamente per finalità istituzionali nel rispetto delle prescrizioni previste Regolamento 679/2016/UE. Il trattamento dei dati personali avviene utilizzando strumenti e supporti sia cartacei che informatici.

Il Titolare del trattamento dei dati personali è la Fondazione Val Tidone Musica.

L'Interessato può esercitare i diritti previsti dagli articoli 15, 16, 17, 18, 20, 21 e 22 del Regolamento 679/2016/UE. L'informativa completa redatta ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento 679/2016/UE è reperibile presso gli uffici della Fondazione Val Tidone Musica e consultabile sul sito web dell'ente all'indirizzo [www.valtidone-competitions.com](http://www.valtidone-competitions.com).

## **7. CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEI CANDIDATI - VALIDITÀ DELLA GRADUATORIA**

La procedura comparativa avviene mediante valutazione dei titoli di studio, del curriculum professionale dei candidati e della sussistenza degli altri requisiti previsti all'articolo 4 del presente avviso, con particolare evidenza alle linee di progetto delle attività, da parte del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Val Tidone Musica, il quale nomina il Direttore Artistico ai sensi dell'articolo 10 dello Statuto.

La comunicazione al candidato selezionato per l'affidamento dell'incarico è data entro il giorno 28/02/2025 tramite pubblicazione sul sito della Fondazione Val Tidone Musica e tramite posta elettronica certificata.

## **8. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Ai sensi dell'art. 5 della legge 7 agosto 1990 n. 241, si comunica che il responsabile del procedimento è la segreteria del Comune di Sarmato, cui gli interessati possono rivolgersi per ogni ulteriore informazione in ordine alla selezione.

## **9. NORME FINALI**

La Fondazione Val Tidone Musica si riserva la facoltà, in base a sopravvenute esigenze organizzative, di

prorogare, sospendere o revocare il presente avviso prima dello svolgimento della procedura comparativa, senza che i concorrenti possano vantare diritti di sorta.

Il presente avviso è pubblicato sul sito della Fondazione Val Tidone Musica:

[www.valtidone-competitions.com](http://www.valtidone-competitions.com) e dei comuni facenti parte della Fondazione Val Tidone Musica.

Il Presidente  
Mauro Lodigiani

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'ML', positioned to the right of the printed name 'Mauro Lodigiani'.

Alla c.a. del Presidente della  
FONDAZIONE VAL TIDONE MUSICA  
Viale Resistenza, 2 - 29010 Sarmato (PC)

**DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA PROCEDURA COMPARATIVA PER TITOLI PER L'AFFIDAMENTO DELLA DIREZIONE ARTISTICA DELLA FONDAZIONE VAL TIDONE MUSICA**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Indirizzo di residenza \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

PEC \_\_\_\_\_

chiede di essere ammesso/a alla procedura comparativa per il servizio di cui all'oggetto.

Il/La sottoscritto/a, consapevole delle responsabilità penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, in caso di false dichiarazioni contenute in dichiarazioni sostitutive di certificati o di atti di notorietà, dichiara sotto la propria responsabilità,

1) di avere conseguito i seguenti titoli di studio (art. 4 / punto a):

---

---

---

2) di aver maturato esperienza didattica presso le seguenti istituzioni AFAM ovvero di avere avuto ingaggi artistici da parte delle seguenti Fondazioni Lirico Sinfoniche e/o Teatri di Tradizione (art. 4 / punto c):

---

---

---

3) di aver maturato esperienze lavorative, ai sensi dell'art. 4 / punto d, presso le seguenti istituzioni:

\_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

4) Dichiaro, inoltre, di non essere mai stato/a condannato/a, anche con sentenza non passata in giudicato, per uno dei reati contro la pubblica amministrazione, disciplinati dal Titolo II capo I del libro secondo del Codice Penale ai sensi dell'art. 35-bis, comma 1, lett. c) del D.Lgs. n. 165/2001;

5) di non avere rapporti di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso e conflitti di interessi anche potenziali coi componenti del CDA per quanto a conoscenza al momento dell'assunzione dell'incarico;

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Allegati alla domanda:

- a) curriculum vitae
- b) fotocopia del documento di identità, in corso di validità
- c) linee guida di progettazione per il quadriennio

Si informa che, ai sensi dell'articolo 13 del decreto legislativo n. 196/2003, i dati personali sopra riportati sono obbligatori ai fini dell'ammissione alla procedura comparativa e sono utilizzati con modalità e procedure strettamente necessarie allo scopo. Il trattamento è realizzato secondo le prescrizioni stabilite dal citato decreto legislativo 196/2003, con l'ausilio anche di strumenti informatici ed è svolto da personale del Comune di Sarmato.

Titolare del trattamento è la Fondazione Val Tidone Musica e responsabile è il Segretario dr. Laura Cassi. I dati forniti possono venire a conoscenza dei soggetti preposti alla pratica, in qualità di incaricati del trattamento.