

FONDAZIONE VAL TIDONE MUSICA
VIALE RESISTENZA 2 -29010- SARMATO – PC

Codice fiscale 91092480333

BILANCIO D'ESERCIZIO DAL 01/01/2016 AL 31/12/2016
Redatto in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435-bis C.C

FONDAZIONE VAL TIDONE MUSICA
VIALE RESISTENZA 2 – 29010 – SARMATO - PC

Codice fiscale 91092480333
 Capitale Sociale Euro 26.807,60 parte versata Euro 1.808,00
 Iscritta al numero 01144670336 del Reg. delle Imprese - Ufficio di PIACENZA
 Iscritta al numero 130287 del R.E.A.

BILANCIO D'ESERCIZIO DAL 01/01/2016 AL 31/12/2016
 Redatto in forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435-bis C.C.

		31/12/16	31/12/15
Stato patrimoniale			
Attivo			
A)	Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti		
	Parte da richiamare		
	Totale crediti verso soci per versamenti ancora dovuti (A)		
B)	Immobilizzazioni		
I -	Immobilizzazioni immateriali	904	904
	Totale immobilizzazioni immateriali	904	904
C)	Attivo circolante		
II -	Crediti		
	esigibili entro l'esercizio successivo	6.308	47.445
	Totale crediti	6.308	47.445
IV -	Disponibilità liquide		
	Totale disponibilità liquide	78.983	49.504
	Totale attivo circolante (C)	85.291	96.949
D)	Ratei e risconti		
	Totale ratei e risconti (D)		
	Totale attivo	86.195	97.853
Passivo			
A)	Patrimonio netto		
I -	Fondo di Dotazione	41.000	41.000
II -	Fondo di Garanzia	20.500	20.500
VIII	Utili (perdite) portati a nuovo	1.052	424
IX -	Utile (perdita) dell'esercizio	472	628
	Utile (perdita) residua		
	Totale patrimonio netto	63.024	62.552
B)	Fondi per rischi e oneri		
	Totale fondi per rischi ed oneri		
C)	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato		
D)	Debiti		
	esigibili entro l'esercizio successivo	23.171	35.301
	Totale debiti	23.171	35.301
E)	Ratei e risconti		
	Totale ratei e risconti		
	Totale passivo	86.195	97.853

Conto economico			
A)	Valore della produzione:		
5)	altri ricavi e proventi		
	contributi in conto esercizio	242.000	243.000
	altri	1	1.035
	Totale altri ricavi e proventi	242.001	244.035
	TOTALE A	242.001	244.035
B)	Costi della produzione:		
6)	per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		
7)	per servizi	232.120	236.061
8)	per godimento di beni di terzi		
9)	per il personale:		
a)	salari e stipendi		
	Totale costi per il personale		
14)	oneri diversi di gestione	7.754	5.855
	TOTALE B	239.874	241.916
	Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	2.127	2.119
C)	Proventi e oneri finanziari:		
16)	altri proventi finanziari:		
d)	proventi diversi dai precedenti		
	altri	6	4
	Totale proventi diversi dai precedenti	6	4
	Totale altri proventi finanziari	6	4
	Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	6	4
D)	Rettifiche di valore di attività finanziarie:		
	Totale delle rettifiche (18-19)		
	Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	2.133	2.123
20)	Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
	imposte correnti	1.661	1.495
	Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
21)	Utile (perdita) dell'esercizio	472	628

Gli importi presenti sono espressi in unità di Euro

NOTA INTEGRATIVA

Signori Soci Fondatori,

viene sottoposta alla Vostra approvazione la presente Nota Integrativa che unitamente allo Stato Patrimoniale, al Conto Economico e alla Relazione sulla Gestione, costituisce il bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2016 della Fondazione Val Tidone Musica.

Essa fornisce le informazioni ed i dettagli supplementari previsti dal Codice Civile, in quanto applicabili alle Fondazioni, nonché i criteri di valutazione utilizzati per l'iscrizione delle singole voci di bilancio.

La Fondazione Val Tidone è stata costituita dagli enti fondatori il 18/04/2008 con atto del Dott. Vittorio Boscarelli, notaio in Piacenza, Repertorio n. 69825, Raccolta n. 26218 ed ha ottenuto il riconoscimento della personalità giuridica da parte della Regione Emilia-Romagna – Giunta Regionale Direzione Generale Centrale affari Istituzionali e Legislativi - in data 2 dicembre 2008 mediante l'iscrizione nel Registro delle Persone Giuridiche al protocollo n. DAL/08/290300.

La Fondazione non ha finalità di lucro ed ha per scopo la promozione e lo svolgimento di attività culturali ed educative nell'ambito del territorio della Regione Emilia Romagna, volte a valorizzare la Val Tidone, la Val Luretta e la provincia di Piacenza ed in particolare la promozione e la realizzazione di concorsi e corsi di musica nonché programmi di concertistica, opera, danza, teatro nelle sue diverse espressioni e spettacoli in genere.

Principi di redazione

Si precisa che la normativa civilistica non prevede particolari obblighi in merito alle modalità di redazione del bilancio di esercizio della Fondazione, si è tuttavia ritenuto opportuno fare riferimento alla legislazione prevista in materia di bilanci delle società di capitali, tenuto conto anche delle Raccomandazioni Contabili contenute nel “Codice Unico delle Aziende Non Profit” elaborato dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti.

La forma e la struttura del bilancio si presenta, quindi, in modo simile a quello delle società di capitali.

Riguardo ai principi di redazione, alla struttura ed al contenuto dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico, sono state rispettate le disposizioni degli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile, avvalendosi della facoltà prevista dall'articolo 2435 bis del Codice Civile per la redazione del bilancio in “forma abbreviata.”

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione adottati per la formazione dei conti annuali sono conformi a quanto disposto dall'articolo 2426 del Codice Civile.

Ai sensi delle disposizioni recate dal contesto normativo riferibile alle Fondazioni, che fanno riferimento al Codice Civile in quanto applicabile, la redazione del bilancio e la valutazione delle voci sono avvenute - nella prospettiva della continuazione dell'attività ed in funzione della salvaguardia del valore del patrimonio di Fondazione - nell'osservanza dei principi generali della prudenza e della competenza e della prevalenza della sostanza sulla forma giuridica.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, inclusivo degli oneri accessori, ed ammortizzate sistematicamente in relazione alla loro residua possibilità di utilizzo, ad eccezione del marchio stante la durata illimitata della Fondazione.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono iscritte e valutate al loro valore nominale.

Crediti

Sono iscritti al loro valore nominale

Debiti

I debiti sono iscritti al loro valore nominale.

Proventi e Oneri

Sono determinati ed iscritti in bilancio secondo il principio della competenza economica.

Le spese sono comprensive di I.V.A. in quanto non detraibile da parte della Fondazione.

Imposte sul reddito dell'esercizio

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle esenzioni applicabili e dei crediti d'imposta spettanti.

Di seguito vengono riportati i commenti alle principali voci che compongono lo Stato Patrimoniale e vengono fornite le informazioni di maggior rilievo sul Conto Economico.

Stato Patrimoniale

ATTIVO FISSO

Tale titolo comprende le immobilizzazioni immateriali per un importo complessivo di 904 euro.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali iscritte in bilancio ammontano al 31 dicembre 2016 a 904 e sono costituite dai seguenti marchi registrati in data 08/07/2013 presso la C.C.I.A.A. di Piacenza:

Val Tidone Festival	153
Val Tidone Summer	153
Val Tidone	290
Val Luretta Jazz	154
Concorsi Internazionali di musica della Val Tidone	154

ATTIVO CIRCOLANTE

Tale titolo comprende i crediti e le disponibilità liquide per un importo complessivo di 85.291 euro.

Crediti

I crediti iscritti in bilancio ammontano al 31 dicembre 2016 complessivamente a 6.308 euro e risultano così composti:

- credito verso Regione Emilia Romagna/Provincia PC relativo al contributo già deliberato dall'ente pubblico per il quale la Fondazione è in attesa dell'accreditamento per euro 6.307;
- credito verso Banca di Piacenza relativo agli interessi attivi di conto corrente per il quale la fondazione è in attesa dell'accreditamento per euro 1,00.

Disponibilità liquide

La voce in esame comprende il saldo attivo pari a 78.983 euro del conto corrente bancario in essere presso la Banca di Piacenza, filiale di Sarmato.

PASSIVO

A) Patrimonio netto

Il patrimonio netto risulta così composto:

I) Fondo di dotazione vincolato

Il Fondo di dotazione vincolato pari a 41.000 euro è stato interamente conferito dagli enti fondatori in sede di costituzione della Fondazione.

II) Fondo di garanzia ammonta complessivamente a 20.500 euro.

VIII) Utili (perdite) portati a nuovo

- l'utile portato a nuovo pari a 1.052 euro è stato determinato incrementando il saldo al 31/12/2015 di euro 424 dell' avanzo di gestione dell'esercizio precedente per euro 628.

IX) Utile dell'esercizio

La voce è costituita dall'avanzo di gestione del 2016 pari a 472 euro.

PROSPETTO DELLE VARIAZIONI DEL PATRIMONIO NETTO

	Fondo di Dotazione	Fondo di Garanzia	Utili (perdite) portati a nuovo	Utile(perdita) periodo	Totali
Saldo al 01/01/2016	41.000	20.500	424	628	62.552
Destinazione avanzo di gestione			628	(628)	
Utile (perdita) dell'esercizio				472	472
Saldo al 31/12/2016	41.000	20.500	1052	472	63.024

D) Debiti entro i 12 mesi

I debiti iscritti in bilancio al 31 dicembre 2016 ammontano a 23.171 euro e risultano così composti:

- debiti verso fornitori per complessivi 17.626 euro relativi alla gestione dell'attività istituzionale della Fondazione;
- debiti verso collaboratori per 1.500,00 euro relativi al compenso musicista;
- fatture da ricevere per 2.538 euro relativi all'attività svolta dal revisore;
- debiti tributari per 1.157 euro in particolare:

Debito IRAP	165
Debito per ritenute lavoro autonomo	992

- debiti verso terzi per 350 euro relativi alle somme anticipate per conto della Fondazione dal direttore artistico Dr. Livio Bollani.

Conto Economico

Si esaminano di seguito le principali voci del Conto Economico.

Valore della produzione

Il valore della produzione pari a 242.001 euro comprende:

- quote annuali di partecipazione degli Enti Fondatori per 221.000 euro;
- contributi in conto esercizio erogati da enti pubblici e precisamente dalla Regione Emilia Romagna/Prov. Piacenza su bando l.r. 13/99 per 21.000 euro.

- altri proventi per 1 euro relativi alla sopravvenienza per interessi attivi bancari di competenza dell'esercizio precedente.

Costo della produzione

Il costo della produzione è rappresentato dalle spese di gestione complessivamente pari a 239.874 euro ed è costituito dalle tipologie dei seguenti costi:

- 1) spese per attività svolte direttamente dalla Fondazione per 185.818 euro;
- 2) oneri diversi di gestione complessivamente pari a euro 54.056.

Proventi finanziari

I proventi finanziari per 6 euro sono rappresentati dagli interessi attivi maturati sul conto corrente bancario.

Imposte dell'esercizio

Sono costituite dall'IRAP per 1.661 euro stimata sulla base imponibile determinata a norma dell'art. 10 co.1 e 2, D.Lgs. 446/1197.

Altre informazioni

Per la realizzazione delle proprie attività, nel corso del presente esercizio, la Fondazione non si è avvalsa di personale dipendente

Fatti di rilievo dopo la chiusura dell'esercizio

Nessun fatto di rilievo è emerso dopo la chiusura dell'esercizio

Conclusioni finali

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2016, che evidenzia un avanzo di gestione di 472 euro, è conforme alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute dalla Fondazione.

Sarmato, 28 febbraio 2017